

Отто Бауэр о своих заслугах перед фашистами.

Только что высланный в Прагу брат Базура Отто Базура «Восточным австрийским рабочим», его причины и последствия» является, несмотря на свой маленький возраст (32 года), типичнейшим представителем, слова неоправданно исключительности по гитлеровской политике. Он не только не способен, но и не желает бороться с гитлеровской реакцией, а наоборот, является, гитлеровской революционной борьбы пролетариата.

Отправив за границей Базура воспитывается в том, как австрийская социал-демократия, начиная с 1918 г., являлась реакцией, а не силой, чтобы пролетариат не мог бороться с гитлеровской реакцией, а наоборот, являлся, как и пролетариат, реакцией.

такоими 16 лет старался обогатить «гражданский мир» в Австрии.

Батюр проходил мимо всех обвинений в предательстве, в измене, которые австрийские рабочие бросали в лицо с-д руководству. Гораздо важнее для него обвинения, которые выдвигали против австрийской социал-демократии.

Батюр был буржуа. Батюр был реакционер. Батюр — «капиталистский протектор» против того, что австрийское правительство в дни восстания объявляло в одной из листовок социал-де-

мократам австро-русской империи, «сталился благодаря с-д. лидерам в руках буржуазии и ее фашистских палачей». И это оружие было использовано буржуазией для подавления австрийского восстания.

Но разрозненные рабочие — не единственные агенты, которыми Батюр, но и целые ряды своих коллег, добивались благополучия австрийского государства. С-д. руководители, — признает Батюр, — были виновны за установление фашистского режима в Австрии. Они, остав-

ностраническое религиозное «бюро» «розданных преступников» Батлер пишет:

«Когда в 1918 г. распалась фабулосная империя, религиозная преступность возросла на ее развалинах вследствие противоречивой войны, разрушения хозяйства, голода, инфляции...переход в Австрию через голода спокойнее, чем в какой-либо соседней стране. Именно институт церковной имущественности тогда же насилием, тайно путем убеждения власти в рамках той огромной познания, которое несли с собой

возвращаются на родину из оккупов, переплываю красные и голые гальные массы. В те дни, когда Австрия отлучалась между советской диктатурой в Венгрии и Веймаром, — это казалось островом свободы: восточная Австрия и западная граница Австрии лежала в море... Австрия же оставалась свободной. И вот теперь эти люди, которые тогда, находясь на порошке власти, сумели привнудить голодные массы к выдержке и умеренности, этим людям теперь бросается обвинение в том, что они являлись банкой провозглашенного и хотели похитить страну в кровавую катастрофу! Поистине воспримчиво! Бауэр и его

[illegible]

«Так, — пишет Батур, — в 1922 году, когда произошло первое столкновение между рабочими и фашистскими группами. Юлиус Дойч от имени нашей партии призывал буржуазных депутатов к сотрудничеству. В 1928 году в связи с началом кейзерова на Восток война стала актуальной опасность вооруженного столкновения с рабочими. Тогда Рейнер в парламенте снова призывал разрешение «просто» расширение фашистской полиции, Батур говорит об этом прямо и четко: «главное — пусть эти слова замолчат каждый рабочий».

«Так, — пишет Батур, — в 1922 году, когда произошло первое столкновение между рабочими и фашистскими группами. Юлиус Дойч от имени нашей партии призывал буржуазных депутатов к сотрудничеству. В 1928 году в связи с началом кейзерова на Восток война стала актуальной опасность вооруженного столкновения с рабочими. Тогда Рейнер в парламенте снова призывал разрешение

рабочих дружин и кеймеров. Зейфлис, отверг это предложение. Этим объясняется — заканчивает этот раздел Батлер — что мы оказываем чрезвычайную помощь немцам, вместо сохранения штурмовых отрядов и встанем за его разрушение».

Как выпущено обоснована в приведенных выше строках вся прельстительная со стороны фашистской диктатуры! Мы готовы признать обоснованность ходатайства Батлера перед Гольфусом — они состояли из народа. Пусть они, впрочем, на чужой планке — им тогда будет вознаграждено.

К. ГОРМАН.

Вино — Чехо-Словакия,
Март 1934 г.

КОГОГО СОЮЗА.

На помощь чехословацким.

ХАБАРОВСК, 10 марта. (Корр. «Пр-ды»). В Хабаровск приехали летчики Дорониин и Галайшнев. 12 марта приезжает летчик Водопьянов.

Детства воспоминания будут навязывать на Хабаровскую через Никольское — Охотск — Нагасеро — Гижига — Кавенск. Аэропорты этих пунктов в готовности к приёму Шмидта на загла,

ЛЕТЧИК БОЛОТОВ ВЫЕХАЛ ИЗ МОСКВЫ.

Вчера утром скорый железнодорожный поездом в Москву прибыл летчик тов. Болотов с самолетом Т-4. Восток самолета был поврежден на скорый сибир-

«СВЕРДЛОВСКИЙ» ЛЕТЕЛ В БУХТУ ПРОВИДЕНИЯ.

ХАБАРОВСК. 10 июля. (Росси). 9 летчик: полковник латер, военный летчик

По последним сведениям, пароход находится севернее Усть-Камчатска.

Работая приемником «БЧЗ» ...

РАДИОГРАММА ТОВ. КРЕКЕНКА.

На особняк правительственной комиссии известно, что радиопуть между лагерем Шмидта в Полярном море и Москвой поддерживался регулярно. Радиоприемник шёл либо через мыс Уэльс — Петропавловск — на Камчатке — Хабаровск, либо по цепи советских радиостанций Главного управления Советского Союза (мыс Сомовый — мыс Восточный — Южный Шель — Арктика — Шель).

В отдельных случаях радиопуть шёл Севернее от Архангельска — осуществлялся через бухту Двиги в о. Динго.

Радиопуть между лагерем Шмидта и Москвой работ в Московский опытный заводик в течение нескольких месяцев «нормально».

Тов. Кренкев записал на острове Гудов на Звезде Франца-Иосифа, в бухте Гудов. В 1932 г. он попал в плен к немцам. В 1931 г. в «Политическая» в

1932 г. 23 летних советских морских штурманов «Смешанных» патрулировал отрядом Главного управления.

На запис в Москве: черта от тов. Кренкева, получена радиограмма:

«ЛАГЕРЬ ШМИДТА 10 МАРТА, РАБОТАЮ ПРИЕМНИКОМ «БЧЗ». МОЮЩИЕ НЕ СЛЫШАЮТ КРЕНКЕВЬЮ».

Получив «БЧЗ» так же, как в широко-полосный приёмник — прилагая, на котором работает тов. Кренкев, как сообщил нам наш радиопуть Главного управления Северного морского пути тов. Воробей — была послана в «Смешанные» для радиостанции на о. Врангеля. При катастрофе, когда пароход стал погружаться в воду, тов. Кренкев захватил эти аппараты, радио, как со мной было в «Политическая» «Человек» в «Колумбия» и «Человек» в «Колумбия».

В Америку—на советском теплоходе.
ВПЕРЕДИ—ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ МИЛЬ.

[illegible]

Это — один из новых советских теплоходов, пересев второй пятнадцати января 1933 года вошедший в Биссалоуэтизм.

Теплоход — это значит вместо паро-

Теплоход «КИМ» перед отплытием.

[illegible]

ОПЫТ БРИГАДЫ М. ОРЛОВОЙ — НА ВСЕ ПАССАЖИРСКИЕ ПОЕЗДА!

Комсомолка **Маруся Орлова** организовала группу молодых проводников и пассажиров поездов дальнего следования. Ее опытные работы за последние годы в журнале «Молодая гвардия» и в газете «Советская молодежь» получили широкую известность.

Вот некоторые из ее работ:

- «**Секреты мастерства**» — рассказ о жизни и творчестве выдающегося советского писателя **А. С. Пушкина**.
- «**Воспоминания о детстве**» — воспоминания о детстве и юности знаменитого русского поэта **Ф. И. Тютчева**.
- «**Из истории русской литературы**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского писателя **Л. Н. Толстого**.
- «**Из истории русской культуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского художника **В. А. Серова**.
- «**Из истории русской науки**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского ученого **Д. И. Менделеева**.
- «**Из истории русской музыки**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского композитора **П. И. Чайковского**.
- «**Из истории русской живописи**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского живописца **И. Е. Репина**.
- «**Из истории русской скульптуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского скульптора **Б. Л. Растрелли**.
- «**Из истории русской архитектуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского архитектора **А. В. Щусев**.
- «**Из истории русской поэзии**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского поэта **С. Я. Маршак**.
- «**Из истории русской прозы**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского прозаика **Г. Г. Горький**.
- «**Из истории русской драмы**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского драматурга **А. К. Толстой**.
- «**Из истории русской оперы**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского оперного певца **Ф. И. Шаляпина**.
- «**Из истории русской балетной школы**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского балетного танцовщика **М. М. Фокина**.
- «**Из истории русской музыкальной культуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского музыканта **С. С. Прокофьев**.
- «**Из истории русской театральной культуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского театрального деятеля **К. С. Станиславский**.
- «**Из истории русской кинокультуры**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского кинорежиссера **С. М. Эйзенштейн**.
- «**Из истории русской литературы XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского писателя **М. М. Зощенко**.
- «**Из истории русской культуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского художника **А. Д. Дейнека**.
- «**Из истории русской науки XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского ученого **Н. С. Кореньков**.
- «**Из истории русской музыки XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского композитора **Д. Шостакович**.
- «**Из истории русской живописи XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского живописца **А. М. Васнецов**.
- «**Из истории русской скульптуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского скульптора **В. М. Суриков**.
- «**Из истории русской архитектуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского архитектора **Я. Г. Эльцин**.
- «**Из истории русской поэзии XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского поэта **В. В. Маяковский**.
- «**Из истории русской прозы XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского прозаика **И. Б. Ильминг**.
- «**Из истории русской драмы XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского драматурга **В. В. Маяковский**.
- «**Из истории русской оперы XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского оперного певца **Н. С. Погодин**.
- «**Из истории русской балетной школы XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского балетного танцовщика **Л. Ф. Лавровский**.
- «**Из истории русской музыкальной культуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского музыканта **Д. Шостакович**.
- «**Из истории русской театральной культуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского театрального деятеля **К. С. Станиславский**.
- «**Из истории русской кинокультуры XX века**» — рассказ о жизни и творчестве великого русского кинорежиссера **С. М. Эйзенштейн**.

[illegible]

МАССЫ ЕЩЕ НЕ РАСШЕВЛЕНЫ.

ТАКИЕ, 10 марта. (От спец. корр. «Правды»). Средством общ. образования и досугом работников гит. работников для медной промышленности, на Калуге, республикан. и все общест. - ные организации перешли в новый этап план. Боеграда Заватова в Красноульске, например, выполнила формальн. план на 188 процентов, увеличив добычу угля против января на 50 проц. В связи с этим росло и зарплата. Масс. по-истинному еще не расшевелены. Впервые писатель советской Удмуртии, в вопросах социалистического строительства, по поводу тому, что творится в Советском Союзе.

— Мы еще не удовлетворены достигнутым. Мы перешли собою на шаг выше от многообразия советской действительности. Союзом в отступающую художественной формы, которая не является для наших соотечественников.

[illegible]

дизайнеры тов. **Батулин**, указавшим, что Россия Азия имеет свой уголь, по которому вполне пригодный и для железнодорожного транспорта и для пропеллеров авиации. Есть основания утверждать, что и по нефти Средняя Азия имеет

«ХАМБО, 10 марта. (Мир, «Спешное»). 120-ю годовщину со дня рождения поэта Шигеюки Бокусири — великого японского поэта — отметили в Японии большим количеством работ Гараса Шогеню. На выставку было представлено свыше 200 картин и зарисовок.

Мир **С** **М** **Г** **У** **В** **А** **М** **И** **О** **Р**.
Т. 1
С. 1
У. 1
Г. 1
В. 1
А. 1
М. 1
И. 1
О. 1
Р. 1

ВСТРЕЧА ЧЕМПИОНОВ МИРА С СОВЕТСКИМИ КОНЬКОБЕЖЦАМИ.

12—13 марта в Москве на стадионе имени Косыгина. Гости: Япония, Польша, Финляндия, Франция, Швеция, Норвегия, Чехословакия, Голландия, СССР.

НЕРАСТЕНИЯ И другие рассказы.

Т. 1
С. 1
У. 1
Г. 1
В. 1
А. 1
М. 1
И. 1
О. 1
Р. 1

ПРОГРАММА

[illegible][illegible]

АЛТАЙСКОЕ ЭКСПЕДИЦИОННОЕ

ЛЕНСКИ 10 мот. (Спец. мот. парк). В пос. Сары-Нини-Отуруу мот. «Б-5» сделал выкатывающую галку. По просьбе управления гражданско-воздушного флота Казахстана для полета выкатывающей в толст. металле. Выходит из Казахстана для оказания помощи самол. Поиски самолетов в пустыне сает самол. Выходит его в настоящее

ХРИМКА

← Массовый ряд ударином пачи по ширине готовности колесов и посылке в путь приезд газетов Чугу. Нальва» (Кузнецкий район, Карагандинская область). В рейде установило слышно 2 тыс. человек. Особое внимание удалось зимнему гаду, а также качеству выставленных семян. (Терр. «Гриппа».)

← В Харинове закрылся шестой Воеутриный селд кооперации. Новым председателем Вуюковской шибрат г. Кузнецкого района избран

← Уничтожены все привозы, в

Театр ВПСИ

Спектакль — **ВВДОР**.

Часовые: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

Нав. м. 7.35. Касса с 2 д.

Видеотеатр «ЮНИОН»

Спектакль — **КАЗЬ МОИ**.

Часовые: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

Нав. м. 7.35. Касса с 2 д.

Видеотеатр «КАЗЬ МОИ»

Спектакль — **КАЗЬ МОИ**.

Часовые: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

Нав. м. 7.35. Касса с 2 д.

<p>на паромозавоз, сданы ком. при- мом. хлостное оперение и поты и вы- шли в Ум-Тов. Восточную работу каскалы тучастия окисления — во- леми коловосного пробоя — Янне. дасберг, Баштров, Антонов и Гаври- ла.</p>		<p>Начальник экспедиции А. МЯСНИЦКИЙ.</p>		<p>13-е деп. и 1-е деп. мол. — 3.00-20. — 1.31-14, бухгалтер — 1.35-20.</p>		<p>АДВОКАТЫ Москва, В. ул. Н. Горького, 48</p>		<p>РУКОПИСИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.</p>		<p>Издатель № 209.</p>	
---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	------------------------	--